Belegungsplan Katzbachtaler

Stand: 11/2026

Kanal	Instrument	Mikrofon
1	BD	E602/902, Beta52, e901, Beta91 oder vergleichbar
2	Snare	SM57, e604 oder vergleichbar
3	HiHat	KM184, C391, C414 oder vergleichbar
4	Floortom	E604, Beta56, D2 oder vergleichbar
5	Tom links	E604, Beta56, D2 oder vergleichbar
6	(Tom rechts)	E604, Beta56, D2 oder vergleichbar
7	OH links	KM184, C391, C414 oder vergleichbar
8	OH rechts	KM184, C391, C414 oder vergleichbar
9	Bass	D.I.
10	Gitarre L	XLR
11	Gitarre R	XLR
12	Akk. Gitarre	D.I.
13	Trp	Clips werden mitgebracht
14	Trp	Clips werden mitgebracht
15	Trp	Clips werden mitgebracht
16	Trp	Clips werden mitgebracht
17	Pos	Clips werden mitgebracht
18	Pos	Clips werden mitgebracht
19	Pos	Clips werden mitgebracht
20	Barisax	Clips werden mitgebracht
21	Altsax	Clips werden mitgebracht
22	Tenorsax	Clips werden mitgebracht
23	Key L	D.I.

Kanal	Instrument	Mikrofon
24	Key R	D.I.
25	Akkordeon	Clips werden mitgebracht
26		
27	Voc Sax	Beta87, e945 oder vergleichbar (gerne drahtlos)
28	(Voc Male)	Beta87, e945 oder vergleichbar (gerne drahtlos)
29	(Voc Female)	Beta87, e945 oder vergleichbar (gerne drahtlos)
30	Voc Female	Beta87, e945 oder vergleichbar (gerne drahtlos)
31	Voc Male	Beta87, e945 oder vergleichbar (gerne drahtlos)
32	(Voc Bass)	Beta87, e945 oder vergleichbar (gerne drahtlos)

*Belegungen in Klammern sind nicht immer benötigt, bitte vorhalten oder Rücksprache.

Monitorwege

Weg	Position	Art
Mon 1	Trompeten	IEM / Kabel, Split 3 x XLR
Mon 2	Posaunen	IEM / Kabel, Split 3 x XLR
Mon 3	Saxophone	1 Wedge
Mon 4	Keyboard / Akkordeon / Gesang	1 Wedge
Mon 5	Gitarre & Bass	1–2 Wedges
Mon 6	Tenorsax	IEM / Funk
Mon 7	Drums	IEM / Kabel, XLR
Mon 8	Stage Center / Gesang	1 Wedge oder IEM /Kabel, XLR – Rücksprache!
Mon 9	Gesang M	IEM / Funk
Mon 10	Gesang F2	IEM / Funk